

جائب دولة رئيس مجلس النواب المؤقت  
مذكرة عملاً بأحكام المادة 110 من النظام الداخلي لمجلس النواب  
(تبرير صفة الإستعجال المُكرر)

يعتبر إقرار هذا الاقتراح فوراً وبشكل عاجل ضرورة ملحة لضمان عدم تعرض المواطنين للاستغلال والتلعب في الأسواق السوداء وهدر ما تبقى من أموالهم.

لذلك،

جئنا بذكرتنا هذه، طالبين من دولتكم طرح إقتراح القانون المعجل المُكرر على مجلس النواب في أول جلسة يعقدها، راجين من المجلس الكريم إقراره وفق المواد 109 و 110 و 112 من النظام الداخلي.

بيروت في

النائب ميشال ضاهر



اقتراح قانون معجل مكرر

اقتراح القانون المعجل المكرر الرامي إلى تعديل الفقرة الثانية من المادة ٢٠ من المرسوم الاشتراطي

رقم ٦٧ الصادر في ١٩٦٧ / ٠٨ / ٥ (رسم الطابع المالي)

مادة وحيدة:

أولاً: تعدل الفقرة الثانية من المادة ٢٠ من المرسوم الاشتراطي رقم ٧٦ الصادر بتاريخ ١٩٦٧ / ٠٨ / ٥ (رسم الطابع المالي) لتصبح على الشكل التالي:

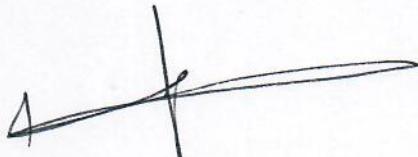
الفقرة ٢ (الجديدة):

"- بواسطة آلات الوسم لدى الأشخاص المرخص لهم باستخدامها، ل كافة المعاملات المنصوص عليها في هذا القانون، وذلك بعد تأشية الرسم عنها نقدياً في صندوق الخزينة."

ثالثاً: يُعمل بهذا القانون فور نشره في الجريدة الرسمية.

بيروت في

النائب ميشال ضاهر



## الأسباب الموجبة

لما كانت كافة المعاملات الإدارية في الدوائر الرسمية تستوجب استخدام الطوابع المالية؛ ولما كانت الطوابع الورقية قد فقدت من مراكز بيعها المعتمدة؛ ولما تسبب فقدان تلك الطوابع بتأخير وأحياناً بتعطل كامل طلبات ومعاملات المواطنين؛ ولما أصبح الحصول على الطوابع الورقية بالطريقة التقليدية شبه مستحيل، مما أدى إلى استغلال الوضع من قبل بعض الأفراد وبيع الطوابع بالسوق السوداء بأسعار تفوق قيمتها الحقيقية بعشرات المرات. ونتيجة لذلك تحولت الطوابع إلى أداة إضافية للاستغلال والابتزاز بحق المواطنين؛ ولما أصبحت تكلفة طباعة الطوابع تشكل عبئاً على خزينة الدولة، لابل أكثر من ذلك، فإن تكلفة طبع الطوابع أصبحت تفوق قيمة الطابع نفسه، ولما أصبح من الضرورة اتخاذ إجراءات لتقليل الخسائر التي تلحق بخزينة الدولة وتخفيف عبء البحث عن الطوابع الورقية المفقودة للمواطنين، وحمايتهم من استغلال حاجتهم لها، وتيسير معاملاتهم.

لذلك،

نقدم باقتراح القانون المعجل المكرر، طالبين من المجلس النيابي الكريم مناقشته وإقراره.

بيروت في

النائب ميشال ضاهر

